

# Nu skriver ha

Mød version 2.0 af Danmarks vel mest populære børnebogsforfa

Af Steffen  
Larsen

**I serien *Hvor er du nu? samtaler Børn & Bøger* denne gang med Dennis Jürgensen. Forfatteren skriver stadig mange og gode bøger, primært krimier. Han har dog ikke skrevet en børne- eller ungdomsbog siden 2010. Hvorfor er han blevet væk for de unge? Og kommer han tilbage?**

Hvad spørger man om, når man sidder overfor et menneske, der har haft "verdens bedste barndom", som er blevet til noget "stort" uden en uddannelse, som har været "heldig" med sit arbejde, fordi han var rette forfatter på rette tid og sted, som er blevet papfar og kæreste i en moden alder og i øvrigt kigger op i himlen efter fugle meget af tiden?

Lige da vi rejser os efter en glad snak og kaffe i museet Arkens flotte cafeteria, udspiller sig et drama for øjnene af os ude over strandengen.

## Ydmyg og taknemmelig

- Det er en tårnfalk, der angriber en blå kærhøg, oplyser Dennis med efternavnet Jürgensen.

• *Bliver det farligt, spørger jeg.*

- Nej, de leger bare, siger fuglekenderen.

• *Gudskelov.*

Hvad spørger man så en mand om, der har set den hidtil usete gule fugl fra Kina på Christiansø sammen med Sebastian Klein, der har sprængt alle rammer for, hvad man kan (og kunne) fortælle børn og barnlige sjæle, og som er blevet pænt velhavende og overdådig vellidt undervejs?

Dennis Jürgensen er den klassiske undtagelse fra reglerne. Han har aldrig fået en uddannelse eller et vækkeur af regeringen. Og han er ydmyg. Ydmyg og taknemlig.

Jeg spørger ham, om han ikke er lidt trist over, at det aldrig har regnet med litterære priser over hans syndeløse hoved?

- Næ, jeg fik da Orlaprisen, siger forfatteren.

*Dennis Jürgensen har skrevet bøger om zombier og computerspil, inden det for alvor kom på bane. Forsiderne på hans Kadavermarch vidner om udviklingen fra det makabre over det rodede til det bevæbnede foto.*



# an krimier

fatter gennem tiderne – Dennis Jürgensen.



## Forfatteren

Dennis Jürgensen er født den 3. februar 1961 i Brønshøj. Resten af sit liv har han boet i Rødovre. Her tog han realen med. Indtil 2010 udgav han et par bøger om året (siden 1981) men her kom hans (foreløbig?) sidste bøger for børn og unge *Tunnelmanden* og *Kælderkrigerne*.

Fra 2014 har den stået på krimi. Først en serie om detektiv Roland Triel på sit "gamle" forlag Tellerup. Senere en ny serie på Politikens forlag, som bevæger sig i grænselandet mellem dansk og tysk opklaring. Dennis Jürgensen har ikke haft grund til så megen research her, for Sønderjylland kender han fint i forvejen. Der bor mange interessante fugle.

Dennis Jürgensen har skrevet noveller, han har været indover film – ikke mindst udgaven af debutromanen *Kærlighed ved første hik*. Han har fået Orloprisen to gange. Børnebibliotekarenes pris fik han i 2001. Men nu har han forladt os. Han kommer vist ikke tilbage.



At finkulturen har kigget den anden vej, når han åbnede for posen med vampyrer, udøde, orker, sennep, ketchup og prutter (med mere), går ham ikke på.

- Så har jeg da læserne, siger han.

Dennis Jürgensen har en pæn andel i, at der stadig findes læseglæde og hugtænder i dette land. Men privat, det er han. Han har heller aldrig været ude på en skole for at underholde 4.-6. klasserne med zombier og deslige.

## Møder ligesindede i krimien

Nu skriver han krimi! Hvem gør ikke det? Den genre har gjort Dennis Jürgensen til en følsom mand med en vis social adfærd. I krimiens verden møder han ligesindede og hygger sig. Ikke mindst i forbindelse med krimimesserne i Horsens.

Der var da ellers social kontakt ad libitum, da Dennis Jürgensen var Den-

nis for fuld skrue. Børnebogens verden emmede af venskaber, læseglæde og godt humør. Sagen er dog nok sådan, at dengang havde han – som tårnfalken – ikke nogen at lege med. Nu har han fået et publikum. Krimien kommer vi tilbage til.

Da Dennis Jürgensen gik i skole oplevede han, at Ole Lund Kirkegaard var den eneste, som måtte få lov til at være morsom. Senere kom så Bjarne Reuter med *Kidnapning*. Det var i 1975. Den ændrede børnebogens bane og den unge Jürgensens.

Ligesom fætter Højben måtte tilstå overfor Anders And, at han én gang havde haft et arbejde, vil Dennis Jürgensen også gerne vedstå, at han har prøvet lidt blandede jobs, inden han – og med forældrenes fulde billigelse – lukkede sig om skrivekuglen og nattemørket og satsede på bogen.

Mange afslag senere kom fænomenet Kristian Tellerup og hans forlag og tegner Bundgaard ind i billedet. De var som skabt for hinanden. Det var kærlighed ved første blik i 1981.

## Munter og tillidsfuld tone

Hvad har Dennis Jürgensen så præsteret? Han har lavet om på generationers definition af, hvad og hvordan og hvornår, man kan fortælle sine historier.

Dennis Jürgensen spyede ord ud i højt tempo. Og han skrev definitive bøger om zombier og computerspil, inden det var kommet for alvor på den almene bane. Alene *Kadavermarch* og *Djævelens hule* burde være nok til en Silaspris.

Nu har han i stedet fået "Steffenprisen" i form af den bog, jeg lige har udgivet, og som er tilegnet – Dennis Jürgensen. Jeg var lidt i tvivl om alt det med dedikation og sådan, men så syn-